
الحِكايَاتُ المَحْبوبَةُ الأُولى
كَتْكوت وَحَبَّةَ
البَلّوط
مَكتبة لبنانَ ناشِرون
كتب ليديبرد





كُتُب أنا أقرأ – مراحل القراءة المتدرِّجة

كتب أنا أقرأ برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

١. ما قبل القراءة (KGI & II) ٢. البدء بالقراءة (الأوّل والثاني) ٣. البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث) ٤. القراءة المستقلّة (الثالث والرابع) ٥. القراءة بيُسْر (الرابع والخامس) ٦. القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس).

نشر مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
بالتعاون مع ليديبرد بوك ليمتد

مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
صندوق البريد: 11-9232
بيروت - لبنان
وكلاء وموزّعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2007
طبع في لبنان

ISBN 9-269-86-9953

كَتْكوت وَحَبّةَ البَلّوطِ

أعادَ الحِكايَةَ : الدكتور ألبير مُطْلَق



مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون


فِي أَحَدِ الأَيّامِ كان كَتْكوت يُفَتِّشُ بين ما يَجِدُهُ على الأَرْضِ
مِن حَبٍّ. فَجْأَةً سَقَطَتْ مِن شَجَرةِ البَلّوطِ بَلّوطةٌ ووَقَعَتْ–
طَقْ– على رَأْسِهِ.
صَوْصَوَ كَتْكوت وصاحَ: «السَّماءُ تَسْقُطُ! الأَحْسَنُ أن أَذْهَبَ
لأُخْبِرَ المَلِكَ.»

وأَسْرَعَ يَرْكُضُ بِكُلِّ قُوَّتِهِ.
رَأَتْهُ الدَّجاجةُ دَجْدَج يَرْكُضُ فَقاقَتْ وقالَتْ:



«ما لَكَ تَرْكُضُ؟»

«آه، يا دَجْدَج! السَّماءُ تَسْقُطُ! أنا ذَاهِبٌ لِأُخْبِرَ المَلِكَ.»

قاقَتْ دَجْدَج قائِلَةً: «هذا أَمْرٌ خَطيرٌ! الأَحْسَنُ أن أَذْهَبَ أنا أَيْضًا.»

وانْطَلَقا يَرْكُضانِ معًا.




رَآهُما الدّيكُ كوكو يَرْكُضانِ
فَصاحَ قائِلًا:
عَلَينا أن نُخْبِرَ المَلِكَ.



«ما الحِكايةُ؟»

صَوْصَوَ كَتْكوت قائِلًا: «آه، يا كوكو! السَّماءُ تَسْقُطُ!
نَحنُ ذاهِبانِ لنُخْبِرَ المَلِكَ.»
صاحَ الدّيكُ كوكو: «هذا أَمْرٌ خَطيرٌ! الأَحْسَنُ أن أَذْهَبَ
مَعَكُما أنا أَيْضًا.»



وهكَذا انْطلَقَ كَتْكوت ودَجْدَج وكوكو يَرْكُضونَ لِيُخْبِروا المَلِكَ.



رَأَتْهُم البَطّةُ بَطّوطَة وابْنُها بَطْبَط يَرْكُضونَ
صاحَتْ بَطّوطَة:

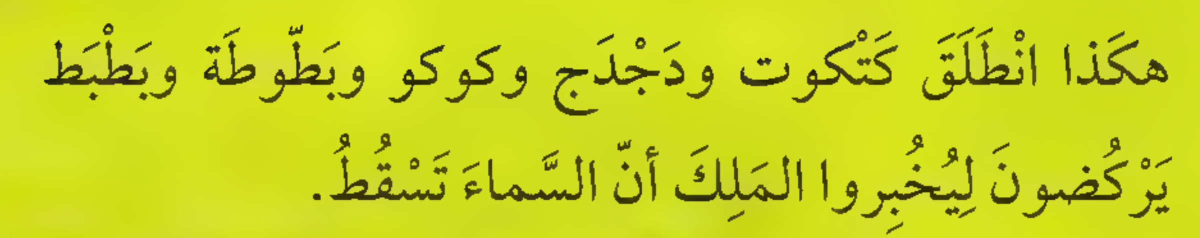



«ما لَكُم تَرْكُضونَ؟»
حَظّي دائِمًا قَليلٌ.



صَوْصَوَ كَتْكوت قائِلًا: «آه، يا بَطّوطَة ويا بَطْبَط! السَّماءُ تَسْقُط! نَحنُ ذاهِبونَ لِنُخْبِرَ المَلِكَ.»

بَطْبَطَتْ بَطّوطَة قائِلةً: «هذا شَيءٌ خَطيرٌ! الأَحْسَنُ أن نَذْهَبَ مَعَكُم نَحنُ أَيْضًا.»



هكَذا انْطَلَقَ كَتْكوت ودَجْدَج وكوكو وبَطّوطَة وبَطْبَط
يَرْكُضونَ لِيُخبِروا المَلِكَ أنّ السَّماءَ تَسْقُطُ.

رَأَتْهُم الوَزّةُ وِيزُو يَرْكُضونَ، فقاقَتْ قائِلةً:



«ما لَكُم تَرْكُضونَ؟»
صَوْصَوَ كَتْكوت قائِلًا: «آه يا وِيزُو ! السَّماءُ تَسْقُطُ !
نَحْنُ ذاهِبونَ لِنُخْبِرَ المَلِكَ.»
شَهِقَتْ وِيزُو وقالَتْ: «يا لَطيف! الأَحْسَنُ أن أَذْهَبَ مَعَكُم أنا أَيْضًا.»
وهكَذا انْطَلَقوا كُلُّهُم يَرْكُضونَ لِيُخْبِروا المَلِكَ أنّ السَّماءَ تَسْقُطُ.




رَآهُم الدّيكُ الرُّوميُّ حَبَش يَرْكُضون،
فَكَرْكَرَ قائِلًا:
المَلِكُ يُخَلِّصُنا!


«ما الحِكايةُ؟»
اِسْمَعْ كَلامي!

صَوْصَوَ كَتْكوت قائِلًا: «آه، يا حَبَش! السَّماءُ تَسْقُطُ!
ونَحنُ ذاهِبونَ لِنُخْبِرَ المَلِكَ.»
كَرْكَرَ حَبَش وقال: «يا لَطيف! هذا شَيءٌ مُخيف!
الأَحْسَنُ أن أَذْهَبَ مَعَكُم أنا أَيْضًا.»



وهكَذا انْطَلَقَ كَتْكوت ودَجْدَج وكوكو وبَطوطة وبَطْبَط وَوِيزُو وَحَبَش. اِنْطَلَقوا يَرْكُضون لِيُخْبِروا المَلِكَ أنّ السَّماءَ تَسْقُطُ.





رَآهُم الثَّعْلَبُ المُحْتالُ ثَعْلُوب فَقال:


«ما لَكُم تَرْكُضون؟
وإلى أينَ أنتُم
ذاهِبون؟»
ما أَطْيَبَ
لَحْمَ الطُّيورِ!

صَوْصَوَ كَتْكوت قائِلًا: «آه، يا ثَعْلُوب! السَّماءُ تَسْقُطُ!
ونَحنُ ذاهِبونَ لِنُخْبِرَ المَلِكَ.»
اِبْتَسَمَ الثَّعْلَبُ المُحْتالُ ثَعْلُوب ابْتِسامةً ساخِرة،
وخَطَرَتْ لهُ خُطَّةٌ ماكِرة، وقالَ:



«اِتْبَعوني يا أَصْدِقائيَ الطُّيور. أنا آخُذُكُم إلى المَلِكِ بِلا تَأْخير.»



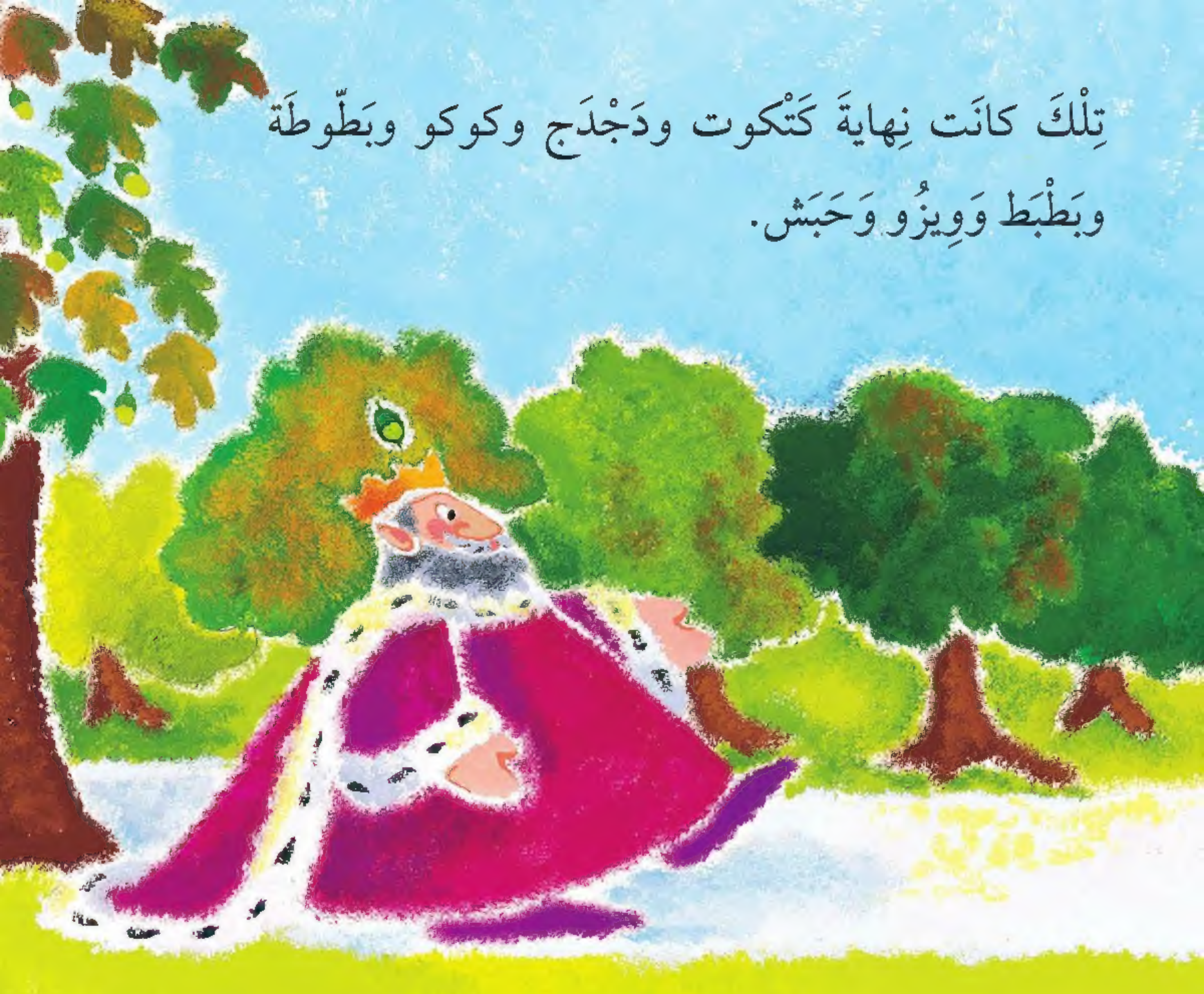


وهكَذا مَشى كَتْكوت ودَجْدَج وكوكو وبَطّوطَة
وبَطْبَط وَوِيزُو وَحَبَش وَراءَ ثَعلُوب. وَثَعْلُوب
أَخَذَهُم إلى...



... بَيْتِهِ. وهُناكَ كانَتْ زَوْجَتُهُ وأَوْلادُهُ يَنْتَظِرونَ ليَتَناوَلوا طَعامَ العَشاءِ.

تِلْكَ كانَت نِهايةَ كَتْكوت ودَجْدَج وكوكو وبَطّوطَة وبَطْبَط وَوِيزُو وَحَبَش.



ولم يَعْرِفِ المَلِكُ أَبَدًا أنّ السَّماءَ كانَتْ تَسْقُطُ.







الحِكاياتُ المَحْبوبَةُ الأُولى



مَدخَل مُمتاز إلى حِكايات عالميّة رائعة أَسعَدَت الأطفال جيلًا بعد جيل. حِكايات حافِلة برُسوم مُشوِّقة وبالكثير من السَّجْع الخفيف والأُسلوب اللَّطيف الذي يُبهِجُ الأطفال ويَشُدُّ اهتِمامَهم. مِثاليّة لتُقرأَ بصَوْتٍ عالٍ على الأطفال في عُمر٣–٥ سنوات، أو ليَقرأَها الأطفال الذين يَزيد عُمرهم عن ٦ سنوات، بأنفُسِهم.

في هذه السّلسلة























